



ZÜCO WARTEN
Sitzen
in schönster Form.







PR 331



PR 081



PR 081



PR 181



PR 181

Züco Perillo. So sitzt die Zukunft. Züco Perillo ist der so raffinierte wie extravagante Loungesessel. Sitzfläche, Rücken, Armlehne und Untergestell verschmelzen fugenlos zu einem Designobjekt aus einem Guss. Der freche, skulpturale Sessel mit der futuristischen Anmutung setzt in einer auf Effizienz gepolten Welt einen willkommenen Gegenpol zur sachlichen Gradlinigkeit vieler Baukörper.

Das Design von Martin Ballendat verbreitet einen Hauch Glamour. So produziert die Schweizer Bürosesselmanufaktur Züco Perillo mit Hochglanzoberfläche. Den Kontrast dazu setzt die Stoff-kaschierung des Sitz- und Armlehnenbereichs. Das macht Züco Perillo zu einem visuellen Erlebnis mit hohem Sitzkomfort.



κ rāng links
seegalerie

Bregenzer Festspiel- und Kongresshaus, Österreich



AL 082



AL 331

Züco Alterno. Für Arbeit und Warten. Das Multifunktionsmöbel Züco Alterno verbindet das Gegensätzliche: Warten und Arbeiten. Eine einfache Körperdrehung genügt, schon ermöglicht der mehrseitig besitzbare, drehbare Fauteuil bequemes, konzentriertes Arbeiten. Die optionale Auto-Return-Funktion stellt den Sessel nach dem Aufstehen in die Ausgangsposition zurück. Das Resultat: ein stets sauberes Erscheinungsbild.

Design Martin Ballendat

SWISS QUALITY
ZÜCO



1 links



RS 081

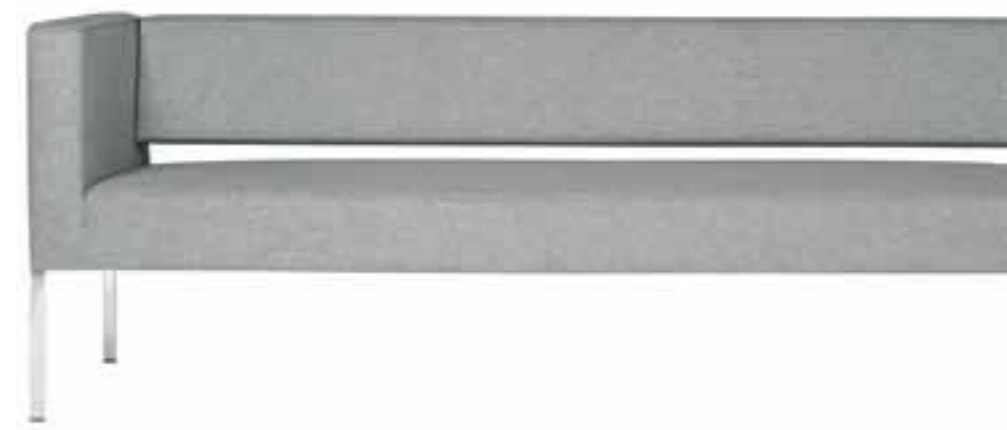
RS 320



RS 080



RS 082



RS 089

Züco Rilasso. Geniessen statt warten. Züco Rilasso schafft Raum für Kommunikationszonen und Ruhebereiche zugleich. Denn Züco Rilasso lässt sich ganz nach Bedürfnissen immer wieder neu zusammenstellen. Ob als Solist oder komplette Einheit, die gradlinige, streng kubische Gestaltung fördert beides: Kommunikation und Wohlbefinden. Die Erfolgsfaktoren moderner Unternehmen.

Das Lounge-Programm mit zwei Einzelsesseln, Ruheliege, Sofa und Beistelltischen bildet in jeder Zusammensetzung eine harmonische Einheit von raffinierter Schlichtheit. Sie basiert auf der exakten Ausrichtung der Beistelltische auf die Sitzfläche und Armlehnen von Ruheliege und Sessel. So verbindet sich Funktionalität stilsicher mit postmoderner Ausstrahlung.



RS 560

Züco Rilasso. Schlicht beeindruckend. Handwerklich hervorragend verarbeitet, stimulieren die auserlesenen Materialien Mitarbeiter wie Besucher zu echter Performance. Denn Bestleistungen sind nur möglich, wo sich Menschen nachhaltig wohl fühlen. Ob in Chefbüros, gehobenen Foyers oder Working Units, Züco Rilasso entzieht sich dem launischen Zeitgeist und bleibt in der effizienten und kreativen Bürogesellschaft morgen so aktuell wie heute.



Flughafen Unique Zürich, Schweiz



Züco Carat. Die klare Linie. Mit seiner klassischen, kubischen Formgebung in Bauhaus-Tradition verbreitet Züco Carat die einladende, gelöste Atmosphäre, in der Besucher gerne empfangen werden. Ob in Wartebereich oder Lounge, Züco Carat dokumentiert Ihre klare Linie. Die von Hand verarbeiteten, hochwertigen Materialien stimulieren dabei gleichermassen zu Regeneration und Inspiration.

Design Karl Zünd

SWISS QUALITY
ZÜCO



CA 345



CA 088



CA 089

Züco Carat. Ganz schön vielseitig. Mit Züco Carat sitzen Sie stets massgeschneidert. Vom Ein- bis zum Dreisitzer. Und das nur auf edelsten Bezügen wie Leder, Alcantara oder Textil. Ein schlichter Beistelltisch sorgt für die harmonische Balance. Der verchromte oder auf Wunsch lackierte Metallrahmen trägt dabei die quadratische Glasplatte.



Flughafen Unique Zürich, Schweiz



Züco Destino. Klassisch entspannt. In Ihrem Loungebereich kreiert Züco Destino die stilvolle Atmosphäre, in der sich Ihre Kunden ganz einfach wohl fühlen. Die Basis für erfolgreiche Gespräche. Ob als Fauteuil oder vierteiliges Sofa, die gelungene Verbindung aus Komfort und Ästhetik macht Züco Destino zum bevorzugten Sitzmöbel in gehobenen Wartezonen und Empfangsbereichen, in Salons und Chefbüros.

Design Roland Zünd

SWISS QUALITY
ZÜCO



DE 090



DE 330



DE 082

Züco Destino. Stil und Star. Der lineare Schnitt von Züco Destino harmonisiert mit den sanft, fast unmerklich geschwungenen Formen der Armlehnen. So strahlt Züco Destino eine dezente und doch nicht übersehbare Dynamik aus. Der hochgezogene Beistelltisch reflektiert die schlichte, kubische Formsprache. Und dokumentiert die Besinnung auf das Wesentliche.

Züco Destino. Schönheit auf der ganzen Linie. Der Salontisch kontrastiert das vierteilige Sofa. So entsteht ein spannendes und doch harmonisches Erscheinungsbild, das auf der ganzen Linie zu überzeugen weiss. Nicht zuletzt, weil die Büromöbel-Manufaktur Züco auch bei den Materialien auf Qualität setzt. Gebeizte Eiche, Textilien aus der Züco Kollektion. Hier bleiben keine Wünsche offen.





RB 077



RB 073

Züco Rilasso Banco. Schlicht schön. Raffiniert schlicht und zeitlos schön, so präsentiert sich Züco Rilasso Banco als konsequente Weiterentwicklung der Loungefamilie Rilasso. Die Holztraverse der Bank avanciert als Trägerelement für ein variationsreiches Baukastensystem. Mit Leselampe, Blumen- oder Zeitschriftenfach bestückt, sorgt Züco Rilasso Banco repräsentativ für unverrückbare Ordnung.

Ob in einer Linie sitzend oder vis-à-vis für ein Tête-à-Tête, Züco Rilasso Banco gewährt Ihnen freie Hand bei der Gestaltung. Denn der Flexibilität dieses innovativen Systems sind kaum Grenzen gesetzt.



Flughafen Unique Zürich, Schweiz



Züco Sarno Traverse. Gehobenes Understatement. Die minimalistische Formsprache von Züco Sarno Traverse lässt das Rundrohr-Chromgestell mit der Reholz-Rückenschale harmonisch verschmelzen. Nahtlos und unsichtbar gehen die Armlehnen in den taillenhohen Rücken über. Die schlichte Schönheit von Züco Sarno Traverse akzentuiert sich durch das reizvolle Zusammenspiel aus Holz und Leder oder Textil.

Design bic.design, Dirk Tegtmeier & Anne Homann

SWISS QUALITY
ZÜCO



Züco Sarno Traverse. Maximal minimal. Understatement mit Raffinement im Detail: Das Edelholz für Rücken- und Armlehne ist in Millimeterabständen gestanzt und in mehreren Lagen gepresst. Einer Kette gleich reiht sich Glied an Glied. Technisch stark und besonders augenfällig: der extreme Schwung von Rücken- und Armteil. So beeindruckt Züco Sarno durch das Zusammenspiel aus Radien und organischen Formen.

Das grosse Einmaleins von Züco Sarno Traverse: 2-er Sitze, 3-er Sitze, 4-er Sitze, 5-er Sitze. Die Sitzreihen lassen sich beliebig, schier endlos fortsetzen. Und wahlweise mit Tischflächen kombinieren. Damit setzt Züco Sarno Traverse Akzente und dominiert den Raum mit schlichter Eleganz.